

タワーホール船堀 大ホール舞台照明設備一覽

設備内容

2014/03/03現在

電源総容量	360KVA	
調光器	3Kw	254回路
	4Kw	10回路
	6Kw	4回路
仮設電源 <small>*ホール上手袖奥、Pf庫脇</small>	三相4線 100V 400A (120KVA)(ボルト19mm)	
	三相3線 200V 225A (ボルト17mm)	
	三相3線 200V 150A (ボルト17mm)	
電源盤より袖まで直線で10M~15M		

調光装置

調光操作卓	松村電機製	F151
パッチング方式	松村電機製 電子クロスバー方式	DG-6
シーン記憶方式	シーンメモリー/1000シーン(少数点以下9シーン割込み可) サブフェーダー/20CH×50ページ(ダイレクト記憶方式)	
チェイス方式	1面10パターン×2面(最大50パターン・サブフェーダー割付可能)	
フェーダー数	プリセット100本×3段or最大120CH(プリセット段使用不可)	
外部記憶	COMOSデータ対応 (3.5インチFD1枚)	
フラッシュスイッチ	ADD/KILL方式(サブフェーダー・プリセットフェーダーに付随)	
その他	ノンディマーパーチ・外部卓入力(DMX512)・ABクロス1対 シーンクロス(UP/DOWN方式)1対・段マスター3本	

回路構成

固定機材

1BL	4色12回路(1色14枚6インチ)「切替なし」	(7278WW)
2BL	4色12回路(1色14枚6インチ)「切替あり」	(7278WW)
3BL	4色12回路(1色14枚6インチ)「切替なし」	(7278WW)
UH	8色24回路(1色11枚8インチ縦長)	(71726378227340W)
LH	8色24回路(1色14枚8インチ縦長)	(72592240777881W)

サスペンションライト

プロセミアムサス	3Kw 12回路(20A C型×24口) 「1Kwトツ×2台・フレネル×18台」	DMX 1回線
1サス	3Kw 16回路(20A C型×32口) 直回路3Kw 2回路(30A C型×4口) 「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36° 2台」	DMX 1回線
2サス	3Kw 16回路(20A C型×32口) 直回路3Kw 2回路(30A C型×4口) 「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36° 2台」	DMX 1回線
3サス	3Kw 16回路(20A C型×32口) 直回路3Kw 2回路(30A C型×4口) 「1Kwトツ×16台・フレネル×12台・575Wソースフォー36° 2台」	DMX 1回線
4サス	3Kw 16回路(20A C型×32口) 直回路3Kw 2回路(30A C型×4口) 「1Kwトツ×4台・フレネル×12台・1M×12台」	DMX 1回線

幕前

フロント(上・下共通)	4Kw 5回路 3台4色「1Kwトツ×12台」3台1色「ソース26度×3台」直回路3Kw 1回路 DMX1回線
シーリング	3Kw 16回路「1Kwトツ×28台・1N×6台」直回路3Kw 2回路 DMX 1回線
トータルタワー	3Kw 3回路「1Kwトツ×6台」(上・下共通)

フロアコンセント

回路総数	30A ステージコンセント 92回路	
内訳	30A 直回路	下手袖と上手袖 各1回路
	ステー ジ コン セ ン ト	前SC 8回路 後SC 8回路
		SC下手20回路 SC上手20回路
		下花C2回路 上花C2回路(出待ち側)
		下花F2回路 上花F2回路(客席側)
		客席下手C2回路 客席上手C2回路
		LHコンセント 舞台奥上・中・下各8回路
DMX 上手大臣脇と馬立て・下手操作盤脇と綱元 各1回線		